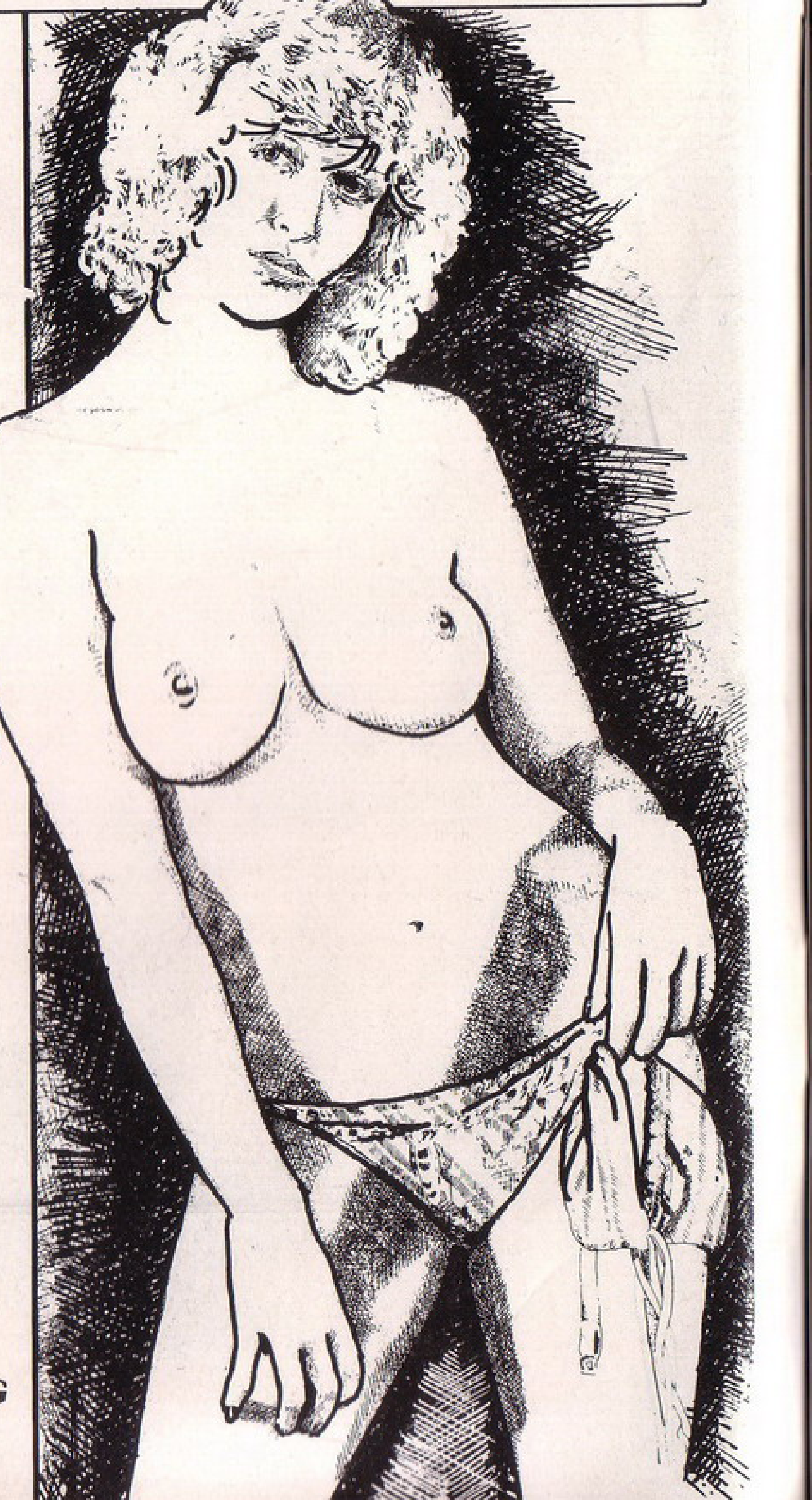
LOOK
5e jaargang nr. 4
1990
Hfl. 7.95

LOOK

is een uitgave van:
GEZED PRESS
Postbus 159
3100 AD SCHIEDAM
giro: 353 17 92



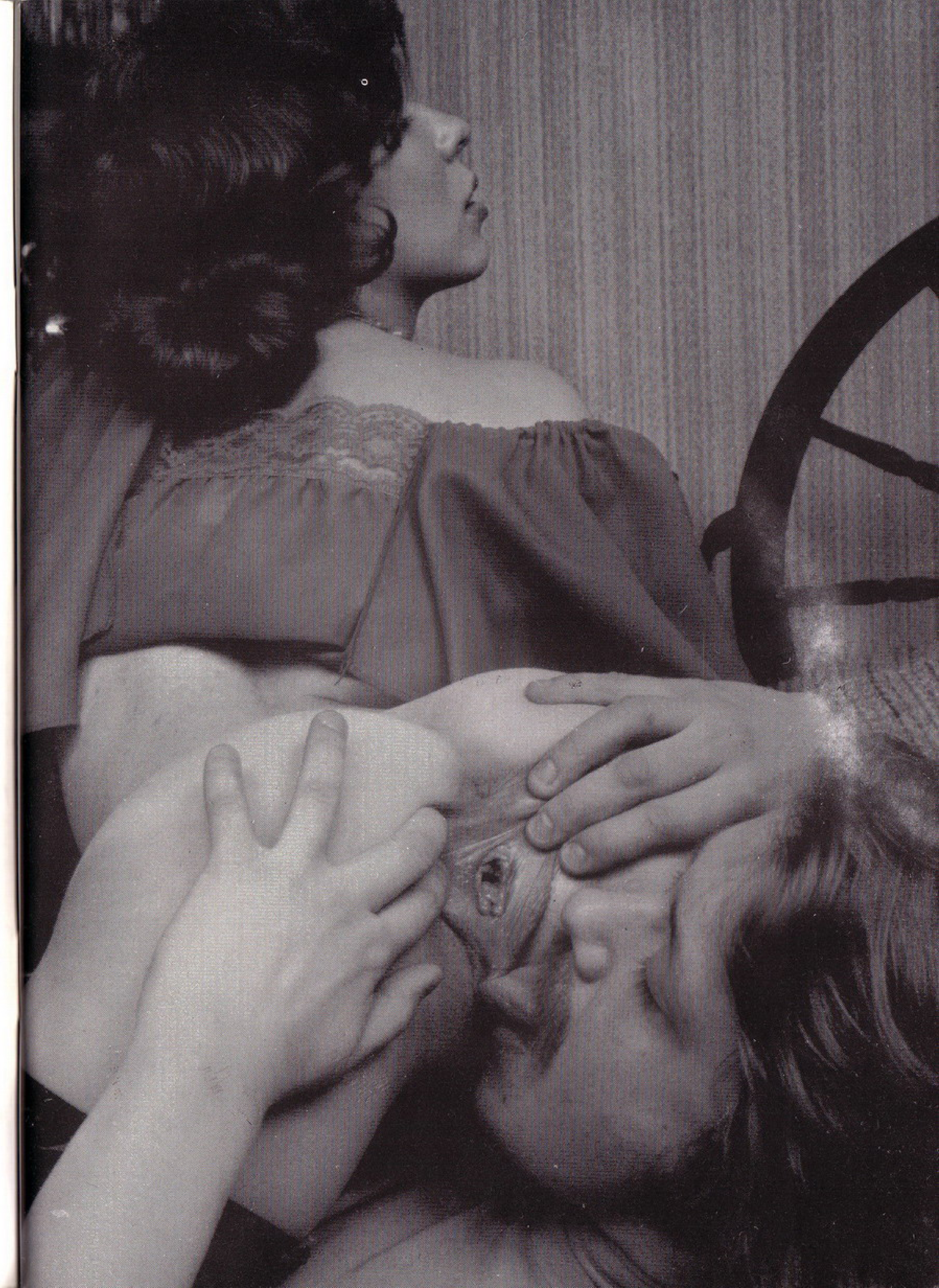
TARIEVEN COMMERCIEЁLE ADVERTENTIES:
1/4 PAGINA: HFL. 70,-
1/2 PAGINA: HFL. 110,-
1/1 PAGINA: HFL. 180,-
(prijzen inclusief B.T.W.)

COMMERCIEЁLE ADVERTENTIES UITSLUITEND OPGEVEN BIJ:

GEZED PRESS
POSTBUS 159
3100 AD SCHIEDAM

NIETS UIT DEZE UITGAVE MAG WORDEN VERVEELVOUDIGD EN/OF OPENBAAR GEMAAKT DOOR MIDDEL VAN DRUK, FOTOKOPIE, MIKROFILM OF OP WELKE ANDERE WIJZE DAN OOK ZONDER SCHRIFTELIJKE TOESTEMMING VAN DE UITGEVER.

COPYRIGHT 1990



GENOTS-VERHOGING

Zij had Rawlin Khan in Rotterdam leren kennen, de student uit het verre Pakistan, de mysterieuze minnaar. Bij de eerste ontmoeting die avond op het feestje was Ingrid Onverwagt voor de tanige, slanke, uitheemse vent met zijn diepzwarte ogen en zijn koolzwarte sluike haardos gevallen. En toen hun verhouding heel intiem werd, kon het blonde, heetbloedige, struise en volrijpe meisje niet meer leven zonder haar zwak schijnende, maar o zo manhaftige liefdespartner.
Zou haar plotselinge diepe affektie voor Rawlin te maken hebben met het feit dat, even voorafgaand aan hun kennismaking, zij sterk onder de indruk was gekomen van de door haar gelezen en herlezen vertaling van het ca. vijftien eeuwen oude boek Kama Soetra (Spreuken over de erotiek; een poëtiese beschrijving over alles wat met het lijfelijke liefdesgenot der toenmalige Indiërs te maken had). Zij was diep onder de indruk gekomen van het eksotiese land. Van het hoofdstuk, 'Het leven van een burger', wist zij o.a. nog:

> 's Avonds dient men te zingen en daarna kan de heer des huizes in zijn van tevoren met levende bloemen uit de tuin versierde en geparfumeerde kamer de komst afwachten van de vrouw zijner liefde. Wanneer zij is aangekomen, dient hij haar welkom te heten en haar te amuseren met tedere en vrolijke gesprekken.
> (Daarna volgt, wat men bij wijze van verstrooiing af en toe ook kan doen.)
> Feesten houden ter ere van verschillende goden.
> Gezellige feesten en drinkgelagen houden.
> Gaan picknicken.
> Andere vormen van afwisseling, zoals:
> Tochten maken bij maanlicht. De spruiten en vruchten van de mangoboom plukken. De vezels van de lotus eten. Jonge maïskolven eten. Waterspelen beoefenen. Elkaar versieren met de bloesems die aan de bomen groeien.
> Elkaar gooien met de bloesems van de kadambaboom, etc., etc.
>
> (En wat te denken van het volgende)
> In liefdeszaken dienen de mannen dat te doen wat de vrouwen uit de verschillende landstreken aangenaam is. Volgen vijftien beschrijvingen, met o.a.:
> 2. De vrouwen uit de Balhikastreek worden veroverd met slaan.

4. De vrouwen uit de Maharashtra houden ervan de vierenzestig liefdeskunsten te beoefenen. Zij gebruiken obscene woorden, willen die ook horen en verlangen onstuimig naar liefdesgenot.
8. De vrouwen uit Avanti hebben een hekel aan kussen, nagelkrabben en bijten, maar ze hebben een zwak voor alle verschillende soorten seksueel verkeer.
9. De vrouwen uit Malwa houden van omhelzen en kussen en men kan ze winnen door hen te slaan.
10. De vrouwen uit de Pendsjaab kan men winnen door auparishtaka (d.i. kutlikken).
13. De vrouwen uit het land van Lat zijn boordevol hartstocht, zijn onstuimig en begerig en tijdens de coïtus maken zij het geluid "sit!"

Nomen est omen (De naam is een voorteken). Zul je als vrouw wonen in een land dat Lat heet, bedacht Ingrid ritsig. . .

Rawlin was een onvermoeibare neuker. Hoe zo'n lichtgewicht kans zag haar hevige begeerte naar seks altijd weer zo zalig te bevredigen, was voor Ingrid een raadsel. Als zij, voorafgaand aan de menstruatie, weer eens onlesbaar geil was, dan neukte hij haar soms vier maal in één nacht, dat wil dan zeggen, ook de vierde keer was zijn lul nog even hard als de eerste keer.
En in zijn goedheid zou hij haar nooit verlaten zonder dat ook zij uitbundig was klaargekomen. Zij nam aan dat zijn grote potentie een gevolg was van overerving. Als mohammedaan immers hadden zijn voorvaderen polygaam geleefd. Aan Rawlin waren ontelbaar vele geslachten voorafgegaan wier vanzelfsprekende huwelijksmoraal de veelwijverij was. In het oosten gold vrouwenbezit als statussymbool. Hoe meer vrouwen een man kon onderhouden, hoe meer aanzien hij genoot en hoe hoger de plaats was die hij op de maatschappelijke ladder innam. En naast seksuele bekwaamheid, had de Pakistaan ook bezit geërfd. . .
Door een sterfgeval in de familie moest de zesendertigjarige Rawlin zijn studie aan de Ekonomiese Hogeschool, waarop hij van rijkswege geplaatst was, plotseling afbreken. En of Ingrid hem naar zijn geboorteland wilde volgen, was zijn vraag in hun voertaal, het Engels.
"Ik kan niet meer zonder jou leven," was haar simpele antwoord.
"Het betekent wel, dat zodra je met mij gaat samenwonen, wij dan naar onze begrippen getrouwd zijn. Religieuze en wettelijke bevestiging komt later."
Rawlin reisde af en zou de overkomst van Ingrid regelen zodra alles op orde gebracht was waarvoor hij als nieuw aangewezen familiehoofd zo plotseling moest vertrekken.

Zonder ook maar een glimp van Rawlin te hebben gezien, waren na aankomst de eerste ervaringen van Ingrid ronduit vreselijk en zonder dat hij daarover ook maar een woord had losgelaten bleek, dat Rawlin al een vrouw had, een moederlijk tiepe van vijfendertig jaar. Na kennismaking had deze gezegd:

"Onze heer en meester zegt, dat u zich van uw Europese kleding dient te ontdoen om de inheemse te gaan dragen."
Maar alvorens zij de kaftanachtige burkha aanhad, gebeurde het hele erge. Na Ingrids bad zei de vrouw, Naïda, dat Ingrid naakt op een matras moest gaan liggen, waarna haar polsen boven haar hoofd werden vastgebonden. Ook haar benen werden gespreid vastgelegd. Daarna werden haar oksels met een bepaald mengsel ingesmeerd, waarna Naïda alle haren er gewoon met een tangetje uittrok. Pijn deed het slechts een beetje, maar dat werd anders toen de blonde begroeiing rond haar kut op dezelfde manier behandeld werd! Een helpster zat op haar uit elkaar gehouden knieën en na het pruikje op haar venusberg afgeknipt en weggeschoren te hebben, werden ook de dunne haartjes van haar gevoelige preutlippen geplukt. Het voelde aan of zij door duizend fijne naalden geprikt werd en ze huilde van pijn.
In een spiegeltje mocht zij het resultaat van de Spartaanse behandeling zien. Van alle haar ontdaan, welfde haar venusheuvel hoog op. Ondanks de geleden pijn moest zij lachen toen zij de gladde, meisjesachtige zwelling van haar beide bolle schaamlippen en de diepe, vlezige gleuf ertussen bekeek. . . Toen werd d'r hoofdhaar gekamd, haar nek uitgeschoren en werd zij met een zware, muskusachtige olie gemasseerd.
Onder de lange, soepele vingers van Naïda voelde Ingrid gelukkig weer de prikkelende opwinding van geile lust in haar buik opkomen en keek zij met diep verlangen uit naar een nacht van ongebreideld neuken met Rawlin, naar zijn omstrengelende ledematen en zijn van voorgeil druipende, stijf stotende pik. Wat gloeide zij van geile lust, wat was zij begerig naar neukgenot na al die lange maanden van onthouding. . .
Maar er gebeurde die nacht niets en evenmin de volgende, een week lang. Wat wel gebeurde was het ergste van alles: Rawlin deed of Ingrid niet bestond. Gevraagd aan Naïda wat dit vreemde gedrag had te betekenen, zei deze:
"Je zult slechts gaan als je geroepen wordt."
Werken deed ze gelijk de oudere vrouw en het personeel. Om haar te laten voelen dat zij niet de memsahib was uit de tijd der Engelse overheersing die had te bevelen, maar dat zij een gewone, laag gewaardeerde vrouw was die had te gehoorzamen, liet hij haar links liggen. In dit land kwamen de mannen immers altijd in de allereerste plaats, dan kwam er een lange afstand niets, en dan pas kwamen de vrouwen.
Tot zij het niet langer uithield en hem op een avond opwachtte bij het vrijstaande, fraaie huis dat hij bewoonde. Toen zij hem eindelijk zag, riep zij uit:
"Jij beest! Waarom martel je mij zo door mij niet te willen zien en zonder mij aan te raken!"
Ze gaf hem een klinkende klap in zijn gezicht. Rawlin riep de sterke Naïda, die Ingrid in een verduisterde kamer sleepte. Hij gelastte haar zich uit te kleden en op een bank te gaan liggen. Onder de helpende handen van Naïda bood zij geen tegenstand, maar voordat zij zich erover kon verwonderen, voelde zij een bijtende zweepslag over haar billen striemen. En nog één, en opnieuw. Pas daarna liet Naïda haar los. Huilend van pijn en vernedering kroop zij in een hoek en beklaagde zich diep over deze wrede behandeling.
"Zonder permissie mag je niet spreken," zei Rawlin.
"Permissie, van wie?"

"Ingrid, je hebt erin toegestemd je eigen volk te verlaten om met mij op onze wijze te leven. Je zult dus onze zeden moeten aanvaarden. Ik zal je zeggen waarom ik je al die tijd heb gemeden. Het is om je te leren afstand bewaren. Voor ons zijn bescheiden zedigheid en onderworpen deugd de beste eigenschappen van een vrouw. Als je tussen ons wilt leven zul je de vreugde van volledige onderwerping dienen te leren. Wij beschermen onze vrouwen volledig tegen lijfelijk en geestelijk letsel en kwaad. Van haar vragen wij, zich bij al onze besluiten neer te leggen. Maar bij dit alles geldt vooral: wat ik jou als Europese zou toestaan, kan ik mijn andere vrouwen niet weigeren."
"Mijn andere vrouwen!" riep Ingrid met een verschrikte uithaal.
"Met een welgestelde mohammedaan weet een vrouw nooit waaraan zij toe is," sprak Rawlin duister.
Naîda was ook nog steeds in de kamer, schemerig gehouden om de warmte buiten te houden.
Rawlin kleedde zich moedernaakt uit en toonde de beide vrouwen zijn grote, stijve lul. Bevend van geile lust lag Ingrid naar hem te kijken en voelde met haar vingers hoe haar kut opeens droop van kleverig neukslijm. Wat heeft een man op die plek toch veel, dacht zij verlekkerd. Vroeger, als Rawlin onder de douche vandaan kwam en zich stond af te drogen, hoefde zij maar even met de vingertoppen zijn tepeltje aan te raken of over zijn rug te aaien, of het slap afhangende worstje ging rijzen en werd dubbel zo dik. Stijf, recht en op het ritme van zijn hartslag lichtjes kloppend, stond zijn peen dan als een symbool van diep gevoeld neukgenot op het bloot komen van haar kont, kut en borsten te wachten, terwijl het oog in de kop van zijn donkere paal haar ongeduldig aankeek en draadtrekkend een glasheldere druppel geilnat spuide. Ook bedacht zij opeens dat ze bij een hengst die de merrie rook, had gezien hoe onderaan de buik van het hitsige dier zijn ding was verschenen, een geweldig lange, armdikke paardelul. . .
Rawlin trok Ingrid tegen zich aan, drukte zijn harde pik tegen haar buik en zei zachtjes:
"Ga toch lekker liggen en spreid je dijen wijd uit elkaar."
Zij gehoorzaamde graag en zonder verder iets te zeggen liet hij zijn lange penis in haar kut glijden. Zij snakte naar adem en hijgde van geile lust. Het was immers al zolang geleden dat zij geneukt werd zoals nu. Dringend stootte zij haar bekken naar hem op, draaide met haar heupen, kneep met haar kut om hem te behagen en deed verder alles om naar te voelen hoe zijn lul haar van binnen beroerde. Zij genoot hevig want haar kut, en trouwens heel haar lijf, hunkerde al zo'n tijd naar klaarkomen op een neukende mannenlul. Met gesloten ogen en open mond voelde zij haar schede meer dan eens samentrekken en onderging zij de zalige orgasmen met gierende lach. Heerlijk bevredigd en werkelijk opgelucht viel zij stil, maar Rawlin draaide haar op d'r buik, trok haar billen en anus wijd en porde zijn staaf in haar kontgat! Zijn lul was vet, pijn voelde zij niet, ze had hem daar trouwens al eens eerder in gehad. Als een wilde steppenruiter greep hij haar grote, afhangende tieten vast, reed zichzelf naar het hoogtepunt en spoot zijn sperma haar endeldarm binnen. Het warme gevoel ervan en de sensatie van kontneuken (een naaiende man op haar rug en kont), deden

bewoog haar kont met snelle neukbewegingen. Vurig en fel stonden zij te naaien en met gesloten ogen gaf het hete, jonge meisje uiting aan haar hevige geilheid door met een sissend geluid te hijgen. Door haar heftige bewegingen en met haar kin op zijn schouder, kriebelde de waaier van d'r ravenzwarte haar over zijn borst en rug. Even maar, en dan legde hij haar in de volle lengte op de sofa. Naîda en Ingrid zaten dit alles sprakeloos aan te kijken alsof het zo hoorde, maar bleven door de geilmakende show niet onberoerd.
Rawlin wilde het liefdesspel met het heerlijke jonge, maar geslachtelijk toch al zo rijpe meisje lang rekken. Strelen deed hij haar overal, vooral haar borsten, waarop roze tepels als grote kersepitten. Op deze lustwekkende bloemen plaatste hij zijn kussende en likkende tong, zachtjes, zachtjes opende hij de bolle lippen van haar kale kut, vingerde het knopje van haar kittelaar, tot haar heupen weer met schokkende stootjes zijn vingers tegemoet kwamen en het hijgende sisgeluid weer aan haar mond ontsnapte. Zijn wijsvinger gleed onderzoekend haar schede binnen, hij voelde hoe nauw zij nog was en lachte tevreden. Immers, ook de kut van jonge vrouwen is door het vele wassen en spoelen in een heet land als India in het algemeen veel wijder dan die van noorderlijke meisjes. Ook bemerkte Rawlin dat haar glibberige afscheiding, haar witte vloed, rijkelijk vloeide. Pas nu kroop hij op haar, zocht met zijn lul tussen de bijna in spagaat gespreide benen naar haar opening, duwde hem haar sleuf binnen en weer ontsnapte aan haar halfopen lippen het sissende geluid. Hij voelde zijn eigen heupen bewegen op het ritmiese gedraai van de hare, zijn leuter gleed als een zuiger in de nauwe, rijk bevochtigde meisjes kut op en neer en met al zijn vingertoppen in haar bilspleet bijeen, regelde hij het schommelen van haar neukende schoot. Onder hem lag zij te kirren van wulps plezier, was allang klaargekomen, en hij voelde dat zij zich nog helemaal aan hem overgaf. Luid hijgend en met opgeheven hoofd kwam hij daarop klaar en sprietste al zijn vruchtbare stijfsel haar gulzige kut binnen. . .
Groot was Rawlins bevrediging en nog groter zijn tevredenheid. Maagd zal Sari beslist niet geweest zijn, daarvoor komt in de warme landen de seksuele omgang te veelvuldig en te gemakkelijk voor, maar hij was zeer ingenomen over het feit dat haar jonge kut nog zo klein was en zo heerlijk elasties kneep. Onder het neuken had het lieve kind bewezen, van nature de kunst van het kutknijpen te verstaan!
En Ingrid en Naîda nu? Bij het meebeleven van zoveel zinnelust, omarmden en kusten de blanke en de bruine vrouw elkaar, waarbij Ingrid in bloedgeile vervoering haar tong diep in Naîda's natte bekje stak en op stoot had willen neuken, zo heet was zij geworden. . .

Met het aanpassingsvermogen van een geboren jonge emigrante, was Ingrid aan haar nieuwe leven gewend geraakt. Het warme klimaat het hele jaar door, maakte haar even zorgeloos als haar beschermde bestaan, en Rawlin wist haar erotiese lust naar genoegen te bevredigen.
India is het gebied in de wereld waar men alles weet van liefdesgenot en de middelen tot verhoging daarvan. Duizenden jaren al weet men daar het neukgenot te verhevigen en verlevendigen en is men daar verschoond gebleven van lustontkennende reli-

gies. Op een zakenreis had Rawlin ten behoeve van zijn drie vrouwen een paar van die erotiese prikkeldingetjes gekocht, die er veelvuldig in de handel zijn.
"Ze noemen dit het stekelvarkentje," had de koopman in Karachi gezegd. "Onder de naam 'geiteoog' is in Europa een erg grof namaaksel van stug paardehaar in de handel."
Het was een niet gesloten ring van fijn zilverdraad waarin rondom een groot aantal stevige, fraai gekleurde pauweveertjes gevlochten waren. Hij kreeg hem om zijn duim geschoven en hoorde zeggen:
"Als u die bij het neuken om uw jongeheer draagt, worden alle vrouwen gek op u."
"Geeft zo'n ding dan zoveel ekstra genot?"
"Probeer het maar, echter zonder het aan het meisje te vertellen. En gebruik hem pas na de eerste keer. Negen van de tien vrouwen voelen bij de tweede opeenvolgende maal veel meer lust. En als u mijn veren kittelaar als ze reeds van genot huiveren, dan bereikt u een overheerlijk resultaat."
Na een week kwam Rawlin weer thuis. Hij hongerde naar seks, en liet zijn blanke vrouw komen. Ook zij beefde van wulps verlangen en na een lustwekkend voorspel van kutvoelen en likken, schoof hij maar direkt de veren ring ongezien om zijn lul, waarna zij meteen stijf ineengestrengeld lagen te neuken! Op hetzelfde ogenblik wist hij dat de koopman gelijk had. Ingrid begon luid te kreunen, bewoog haar dijen krachtig, begon zelf koortsachtig te stoten, uitte alle denkbare obsceniteiten en dreinde hijgend luidop:
"O Rawlin, man, wat jeukt dat zalig, wat neuk je mij toch fijn, ik word gek! Aahh, ik kom! Oh, oh, oh. . ."
Toen ook hij klaarkwam, borg hij de neukring stiekem weg en zij vroeg:
"Hoe komt het toch dat ik de andere keren je pik veel minder lekker voelde dan nu? Je leerde mij dat wij ons in alles moeten beheersen, maar nu maakte jij dat ik mijn zelfbeheersing kwijtraakte. Nooit nog genoot ik zo van het neuken. Wat gaf je mij ineens veel!"

Ondanks de andere twee vrouwen, vermeerderde door de genotsverhoging ook hun liefde. Ingrid werd opnieuw stralend mooi en zonodig wachtte zij wekenlang op hem. . .

IRMA VAN L. UIT AMSTERDAM

ZONDER SEX KAN IK NIET LEVEN

De loodgieter...

Bij Thea Verkerk thuis was de leiding van de geijser gesprongen en elk ogenblik dreigde er nu een grote plas water door haar keurige 'American kitchen' te stromen.
Dat vond zij natuurlijk verschrikkelijk en onmiddellijk was ze naar de telefoon gerend en had de loodgieter gebeld.
Ze zat nu al bijna drie uur aan de telefoon. Haar bovenbuurman had het lek provisories gedicht, maar lang zou het niet meer houden, dat begreep ze wel. Met het telefoonboek op haar knieën had ze nu bijna alle loodgieters in de stad afgebeld, maar niet één was bereid eventjes te komen.
Wat moest ze beginnen. Ze was teneinde raad en zag al visioenen van overstromingen en alle ellende die er aan vast zat.
Wanhopig greep ze naar de kiesschijf en draaide opnieuw een nummer. In gesprek.
Nog maar eens proberen. Of nee, liever het volgende nummer.
'Met loodgietersbedrijf De Zeeuw,' klonk het aan de andere kant. 'Wat is er van uw dienst? '
'O, mijnheer,' zei Thea half huilend door de telefoon, 'de leiding van mijn geijser is gesprongen en nu dreigt mijn keuken over te stromen. Ik zit al uren te bellen en niemand kan me helpen. Zoudt u misschien kunnen komen. Ik woon Beethovenlaan 13.'
'Nou, mevrouw, het is overal hardstikke druk en de Beethovenlaan is nu niet bepaald naast de deur. Maar ik zal zien wat ik voor u doen kan.'
'Dat zeggen ze allemaal,' jammerde Thea. 'Maar er komt niemand.'
Wat moest ze toch beginnen. Opeens schoot haar iets te binnen. 'Luister eens, mijnheer,' zei ze. 'Ik ben een alleenstaande jonge vrouw, zesentwintig jaar en als u direkt komt heb ik een aangename verrassing voor u.'
'Mevrouw, ik kom direkt,' klonk de opgewekte stem aan de andere kant.

En zowaar, binnen een kwartier stopte er een lelijke eend met het opschrift: LOODGIETERSBEDRIJF DE ZEEUW voor haar flatje. Er stapte een kwieke jonge kerel uit en even later klonk het door de huistelefoon: 'De loodgieter, mevrouw! '
Thea liep naar de voordeur en liet de jongeman binnen. Hij was ongeveer van haar leeftijd.
'Vertel me maar eens wat er aan de hand is, mevrouwtje,' zei de man opgewekt.
Thea leidde hem naar de keuken en toonde hem de breuk in de leiding.
'O, als dat alles is,' zei de man. Hij maakte zijn tas open en binnen een half uur was het euvel gerepareerd. 'Zo, dat is dat,' zei de jongeman. 'En wat had u nog meer? '
'Kom maar mee,' zei Thea en leidde hem naar haar slaapkamer. Ze sloeg haar duster open, spreidde haar benen en wees op haar kutje. 'Dit,' zei ze.
'Nou, dat is niet te versmaden, juffrouw,' zei de loodgieter en ging er gemakkelijk bij staan. 'Als ik het zo eens bekijk, is dat ook een gat dat gestopt moet worden! '
'Ik ben je zo dankbaar, dat je gekomen bent,' zei Thea, 'dit heb ik er best voor over! '
'Nou, graag,' antwoordde de loodgieter. 'Maar ik zou wel eens willen weten hoe je heet en hoe oud je bent. Ik neuk niet graag anoniem, zie je! '
'Ik ben Thea Verkerk, onderwijzeres, zesentwintig jaar en woon hier alleen.'
'Nou, ik ben Henk Vliet, loodgieter, eigen baasje, achtentwintig jaar oud. Getrouwd, twee kinderen en ik betaal me rot aan belasting! Moet je nog meer weten? '
'Och, het gaat me eigenlijk niet eens allemaal aan,' zei Thea. 'Krijg je geen trubbels met je vrouw, als je dit doet? '
'Ziet ze het dan of komt ze het te weten? ' vroeg Henk.
'O nee, van mij niet hoor,' zei Thea haastig. 'Maar wat ik nog wilde weten is wat jij daar allemaal in je broek hebt. Kom, doe maar wat uit en laat mij eens wat zien.'
Ondertussen had ze zich van haar duster ontdaan en lag ze poedelnaakt op bed.
Henk liet zich niet onbetuigd en in no time had hij ook zijn kleren

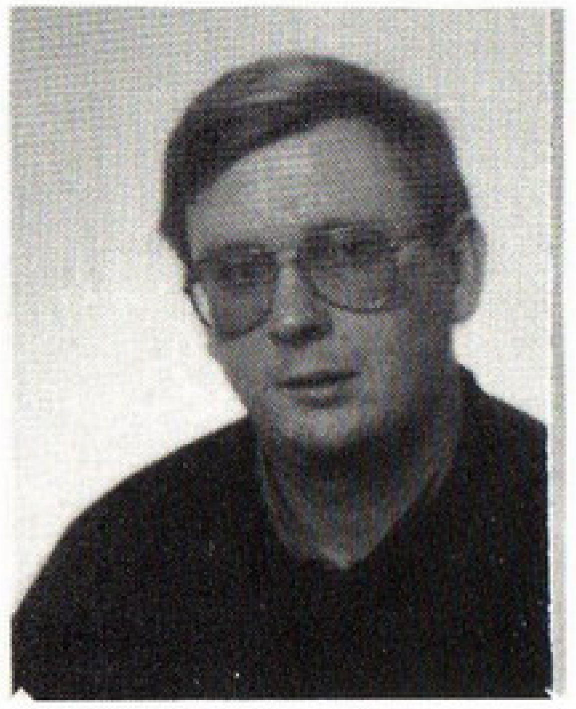
uit en toonde hij zijn lenige jonge lichaam.
'Nou, jij hebt wel wat te bieden, zie ik,' lachte Thea. 'Krijgt je vrouw dat iedere avond? '
'Drie keer op een dag als ze wil,' antwoordde Henk. 'Maar dan moet ze wel de pil innemen.'
'Nou, dat doe ik ook, dus je hoeft niet bang te zijn,' antwoordde Thea. 'En kom nou maar! '
Henk liet zich niet lang bidden en ging op haar liggen.
'Verdomme, het lijkt wel of je een heipaal in me duwt,' hijgde Thea toen hij zijn harde staf in haar drukte. 'Jij hebt niet veel meer nodig, want je zit nu al helemaal op de bodem. Begin maar, dan kan ik voelen of het lekker is.'
'Vind je het nu dan al niet lekker, met die paal in je? ' vroeg Henk.
'Ja, maar als je neukt, is het nog lekkerder. Dat ding moet bewegen in mijn buik.'
'Nou, vooruit, daar gaat-ie dan! ' zei Henk en begon ritmies in haar buik te stoten.
'Lekker,' zei Thea waarderend. 'Elke keer druk je hem helemaal diep in mijn baarmoeder. Ik voel 'm groeien en warm worden! '
Ze begon met haar billen te draaien en sloeg haar benen om Henks lendenen heen. 'Zo kan je nog dieper in me,' zei ze. 'Je neukt fantasties.'
'Jij anders ook,' zei Henk waarderend. 'Je kut lijkt wel een zuigpomp. En geil dat je bent, ik voel je sap langs mijn zak stromen.'
'Ja, is het waar? ' vroeg Thea. 'Nou, laat jouw sap maar lekker door mijn buik stromen, knul.'
Ze kreeg het warm en drukte Henk steviger tegen haar aan. Die liet zich niet onbetuigd en met een hevige eksplosie voelde ze hoe hij in haar openspatte en hoe zijn gloeiendhete sperma door haar buik liep. Op hetzelfde ogenblik kwam ze klaar.
'O, Henk,' gilde ze. 'Geweldig! Ik kom klaar. Ik voel al je hete geil door mijn kut lopen. O, wat lekker! Pompen, knul. Neuken! Harder, nog harder. En nog dieper met die heerlijke lul van je. O, mijn kut scheurt bijna in! Wat lekker. Ooooohhhhh! ! ! ! ! '
Een paar minuten later lagen ze hijgend en zuchtend naast elkaar uit te rusten. 'Het was geweldig, Henk,' zei Thea.
'Ik wou dat ik meer van die klanten had,' zei Henk. 'Als er weer eens iets kapot is bij je, bel je maar en dan kom ik weer.'

GP 3579

Nette huisvrouw, gezond en heet, voor een veilig kontakt, liefst boven 50 jaar. Brief met zegel. (Zie foto.)

GP 3580 E'HOVEN

Jonge man van 26 jaar zkm j. meisje/vrouw of stel voor fijne sexuurtjes. Brieven met (pas)foto en antw.zegel met voorstellen krijgen altijd antwoord. Kan helaas niet ontvangen. Vraag en bied 100% hyg. en diskr. (Zie foto.)

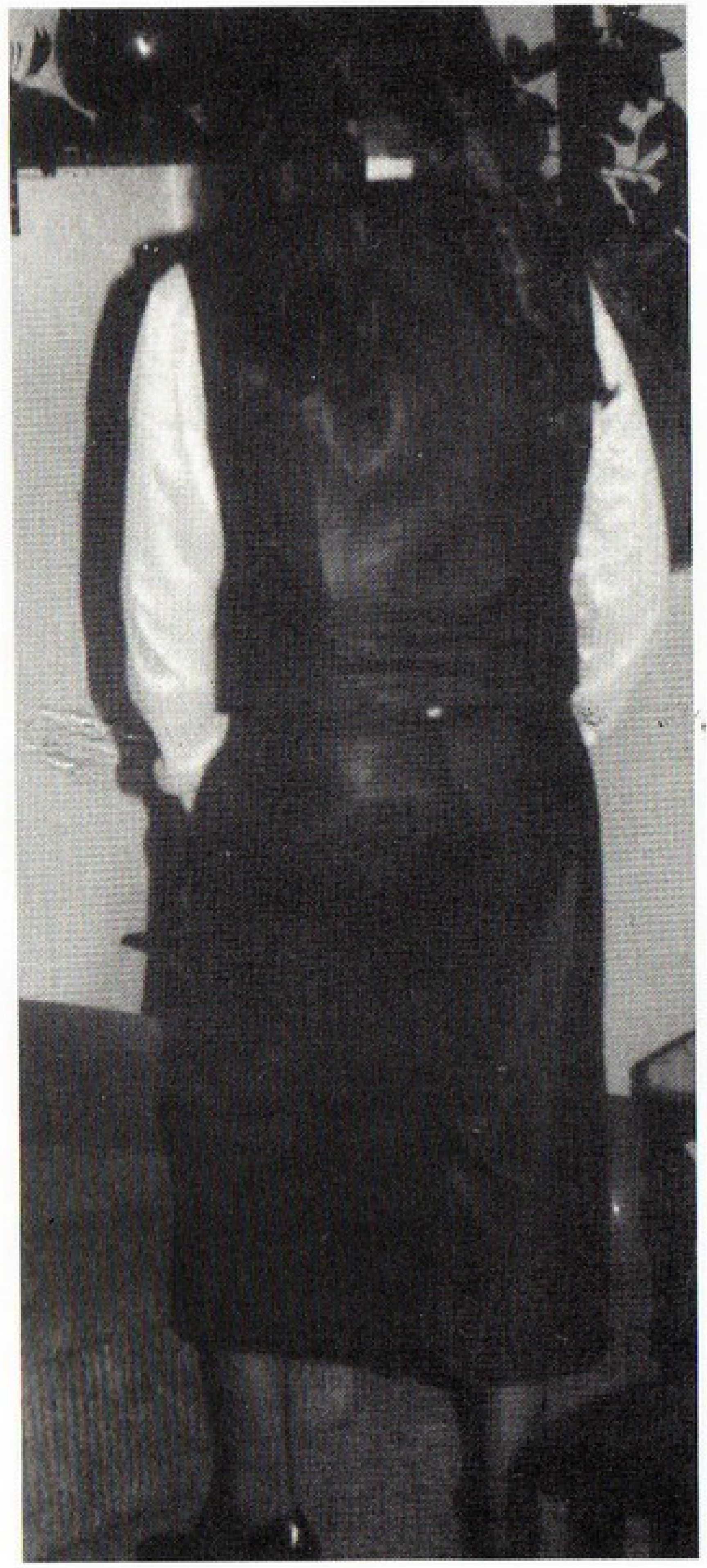


GP 3581 ASPEREN

Jonge man zoekt een leuke jonge vrouw/meisje voor samenwonen en seksplezier. Brieven met (naakt)foto. Wie reageert?

GP 3582

Knappe trav. in leren rok, 39, zoekt seksy meisje voor hulp en begripvolle tips. Alle brieven wor. beantw. (Zie foto.)



BURBANK
VIKINGS

Leiden en plm. 20 km. omgeving. Live Show! Bij u thuis, lieve jongen zkm 1 tot plm. 6 meisjes, vrouwen, leeftijd, huidskleur, uiterlijk onbelangrijk, ook sex, soft SM, 100% hyg., safe, diskr. gewenst, geen fin. bed. op afspraak zaterdag's 14.30-15.30 uur Rijksweg A4 Den Haag/Rotterdam parkeerterrein achter Shell: tegen overzijde bord A4 Zoeterwoude-Rijndijk4-Leiden-Noord 11, A'dam 39, laatste pompstation voor afslag Leidschendam. Let op: mini (bordeaux) met t voorruit auto (nu ook stel, echtpaar, meesteres) a.u.b. richt mij licht en veilig af! A.B.S. 100% ser. (Zie foto's.)

KONTAKT-ADVERTENTIES

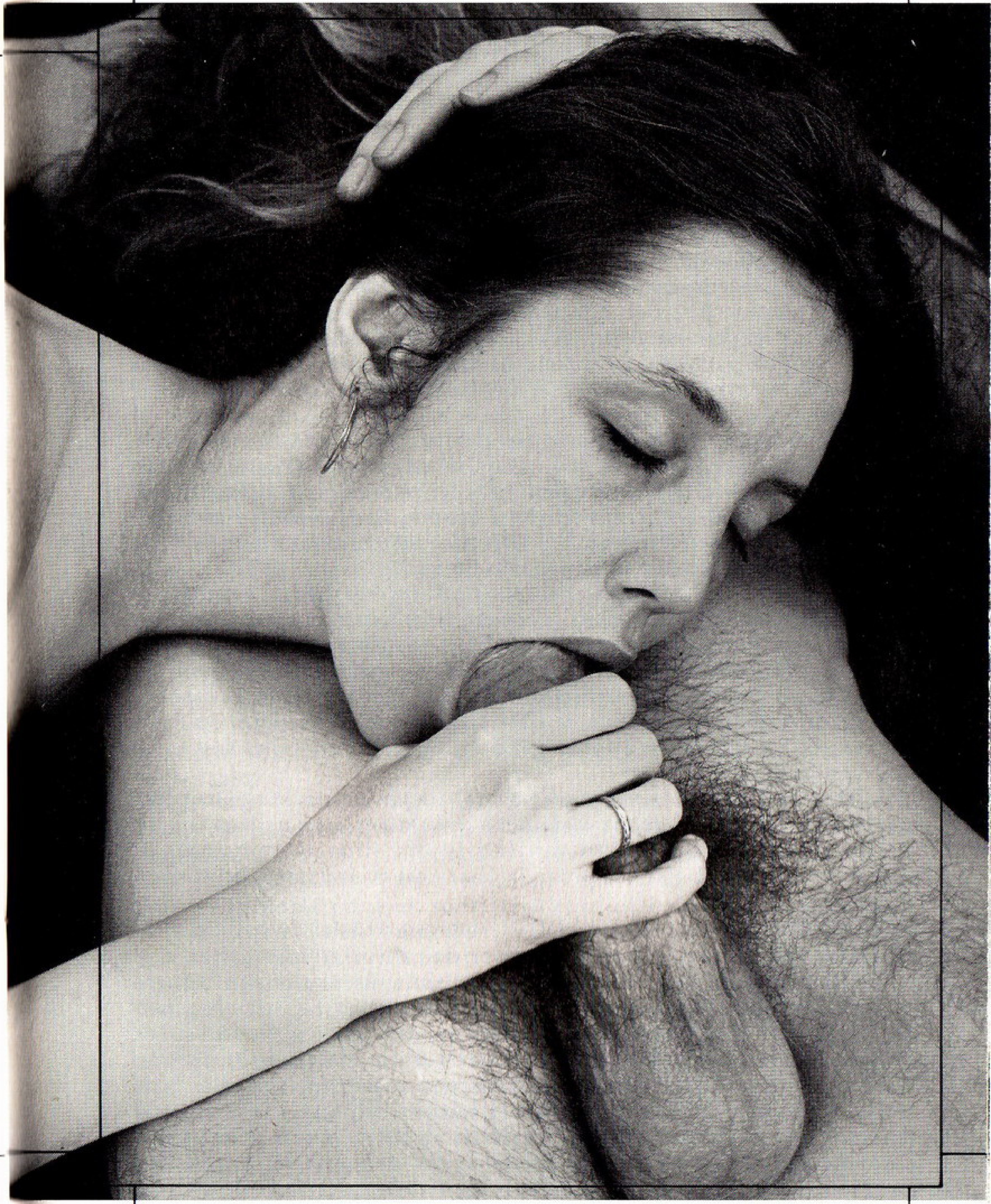
Laten we er wat dieper op ingaan...

Op haar hand streek een dikke vlieg neer. Met een tik van haar andere hand wilde ze hem raken, maar dat lukte natuurlijk niet; vliegen zijn wat dat betreft veel vlugger dan muggen. Het was warm in de kamer.
Brede banen zonlicht vielen door de halfgesloten gordijnen op de komfortabele stoelen.
Vier keer was ze hier nu geweest. Vier keer had Carola anderhalf uur met Walter gepraat en ze wist niet of ze nu veel opgeschoten waren. Zeker, hij zei steeds dat ze goede vorderingen maakte en dat ze op weg was om de aard van haar problemen te begrijpen, maar hij durfde geen uitspraak te doen over de vraag, hoe lang het nog zou duren voordat ze ermee konden ophouden.
Niet dat ze het niet prettig vond. Integendeel. Ze had zich een psychotherapeut altijd heel anders voorgesteld: middelbaar een beetje gezet, met een peperkleurige baard. Hij zou met een vaag Duits aksent moeten spreken en allerlei moeilijke termen gebruiken, een soort Sigmund Freud van de jaren zeventig. Hij zou een grijsgestreept pak dragen en drukke gebaren met zijn handen maken, die de hoogtepunten in zijn betoog onderstreepten. Maar deze man, die ze al de eerste keer Walter had moeten noemen, was nog geen veertig, levendig, sportief gekleed en eigenlijk heel aantrekkelijk. Alleen haar idee hoe de ogen van een therapeut eruit zouden zien was in overeenstemming met de werkelijkheid: vriendelijke grijze ogen, die haar begrijpend aankeken en een gevoel van vertrouwdheid gaven. Ze voelde zich bij Walter op haar gemak.
Ze ging even verzitten in de diepe, lederen fauteuil. Natuurlijk had ze niet op een divan hoeven liggen. De hele sfeer van het vertrek was

anders dan zij zich had voorgesteld. Het was geen ouderwetse artsenspreekkamer met een behandeltafel noch de kille en kale zaaltjes die ze bij psychologiese trainingen had meegemaakt. Het was gewoon de huiskamer van iemand die haar wilde helpen, modern en funktioneel ingericht maar toch getuigend van de persoonlijkheid van de inrichter, indivudualisties en daardoor gezellig.
De kamer had een L-vorm, zodat er bijna altijd hoekjes aan je blik onttrokken bleven. De meeste meubels waren recht, in grijze en groene tinten, maar de eetbar was van donkerbruin hout. Aan de muren hingen een paar originele schilderijen, die ze niet mooi vond, maar die wel erg goed bij het kleurenschema van de rest pasten. De vloerbedekking was hoog genoeg om er een eindje in weg te zakken en had dezelfde kleur als de beige gordijnen, die nu vanwege de zon half gesloten waren. Nogmaals ging ze verzitten in de stoel, waarvan het leer door de dunne stof van haar jurk heen aan haar rug leek te plakken.
"En wat voor gevoel heb je dan als je wakker wordt?"
Ze vertelde verder over haar dromen, de dromen die de laatste twee maanden in toenemende hevigheid teruggekomen waren. Altijd werd ze vervolgd door iemand en dan werd ze badend in het zweet wakker. Ze voelde dat ze nog meer ging plakken als ze erover sprak. Vannacht had het te maken gehad met dieren, een soort grote hond die met haar wilde spelen en haar steeds pijn deed. Toen ze wilde wegrennen, kon dat niet om de één of andere reden. Het lukte haar niet om het dier van zich af te houden en ze werd met pijn in haar rug wakker.
"Ik vind het erg goed dat je de inhoud van die dromen opschrijft en ik denk dat we daarmee een eind verder komen. Maar wat voor gevoel heb je nou van binnen als je wakker wordt?"
Zijn haar begon al hier en daar een beetje grijs te worden, maar zeker in dit schemerlicht zag hij er nog jong uit. Zijn lichaam was vol belangstelling naar voren gebogen en zijn armen steunden op zijn knieën. Ze kon zijn onderarmen zien, gespierde, gebruinde armen waarop donker haar groeide; In zijn hand had hij een sigaret.
Door de opening tussen de gordijnen zag ze de tuin. Ze hadden er de vorige keer samen in gelopen en toen had hij zijn arm om haar schouder geslagen. Niet meer dan een gebaar van begrip en verstandhouding waarschijnlijk, maar ze had het wel erg prettig gevonden. Even had ze zich dicht tegen zijn schouder genesteld, maar toen ze de spanning van zijn vingers op haar bovenarm voelde, had ze weer gewoon gedaan of er niets aan de hand was. Het was een mooie tuin, redelijk groot en met een paar hoge bomen, die als wachters een plekje van rust en stilte in de binnenstad beschermden. Misschien konden ze er straks weer even in rondlopen om te kijken of er nog iets nieuws opgekomen was. Ze nam zich voor ernaar te vragen.

"Ik denk wel, dat we aan een soort samenvatting toe zijn, vind je niet?" Hij keek haar vragend aan en ze knikte. Peinzend keek hij voor zich uit. "Als je het goed vind, dan zal ik je een paar vermoedens noemen."
Afwachtend keek ze hem aan.
"Ik denk dat het veel indruk op je gemaakt heeft dat je vader je moeder slecht behandelde. Iedere keer dat hij grof tegen haar was, heeft jou pijn gedaan. En vooral als hij haar dwong om hem ter wille te zijn in bed, als ik het goed begrijp."
Het was waar. Ze dacht terug aan de avonden als ze in bed lag. Door de dunne scheidingswand had ze heel erg duidelijk het grommen en vloeken van haar vader gehoord, het zwoegende geluid als hij zich diep in haar moeder stampte en het kreunen van Ma, dat op haar overkwam alsof ze erge pijn leed. Goed, misschien was het allemaal minder erg geweest dan ze als jong meisje gedacht had, misschien had haar moeder er heimelijk wel genot van gehad, maar haar protesten en de wilde vechtpartijen waartoe hun woordenwisselingen aanleiding hadden gegeven, hadden in haar een aversie tegen haar vader doen ontstaan.
"En daardoor kreeg je een hekel aan je vader en voelde je jezelf veel meer aangetrokken tot je moeder," ging Walter verder. Ze kon het niet ontkennen. "En niet alleen dat, je hebt er een algemene afkeer voor mannen aan overgehouden."
Ze voelde dat haar gezicht rood werd. Het was waar. Voor haar waren alle mannen eigenlijk bruten, afspiegelingen van het beeld van haar vader. Altijd als een jongen had geprobeerd om toenadering tot haar te zoeken, had ze weer het gekreun van haar moeder gehoord, het bonzen van het bed en vooral de ruzietoon waarop haar ouders met elkaar spraken. Maar was het dan niet waar? Was het niet algemeen bekend dat alle mannen maar op één ding uit waren? Ze kneep haar lippen op elkaar en luisterde wat Walter nog meer te zeggen had. Het verbaasde haar eigenlijk dat ze hem vertrouwde, dat ze zich door hem niet bedreigd voelde, ook al was hij een man. Maar er zijn natuurlijk altijd uitzonderingen...
"En je afkeer van mannen zorgde dat je altijd het gezelschap van vrouwen opzocht en mannen vermeed. Maar eigenlijk wil je dat niet en vind je het te beperkt."
Het was waar. Ze had altijd vriendinnen opgezocht en vooral vrouwen die niet van mannen hielden. Het was veiliger en intiemer zo, zonder die konstante bedreiging van de aanwezigheid van een man, maar ze was er niet gelukkig door geworden. Eén keer was ze met Annelien naar bed geweest. Ze herinnerde zich nog goed het kontakt van hun zwetende lichamen, de lucht van seks en de zachte maar oppervlakkige strelingen van het meisje. Het had haar maar een matig genot gegeven.
"Laten we er wat dieper op ingaan." Walter ging naar achteren zitten,

diep in de fauteuil, als om de situatie objektief en van een afstand te bekijken.
"Heb je nu het gevoel dat je het begrijpt?"
Ze zuchtte. Ze begreep het natuurlijk allang, ze wist wel hoe het kwam.
"Jawel, maar daarmee schiet ik zo weinig op. Ik geloof niet zo stellig dat je al half genezen bent als je eenmaal weet hoe het komt. Ik zit een beetje vast."
Hij knikte begrijpend.
"Dat is heel logies, maar we moesten nu eenmaal eerst het probleem zo nauwkeurig mogelijk omschrijven. Dat is wat we in de eerste zittingen hebben gedaan. Nu is er een andere fase aangebroken; nu kunnen we er iets aan gaan doen. Verlang je naar een man?"
De abrupte overschakeling en de direktheid van zijn vraag maakten dat ze even niet wist wat ze moest zeggen. Verlangde ze naar een man... Eigenlijk wel, maar ze was er bang voor. Ze wist dat ze niet lesbies was en dat er nog andere dingen moesten zijn. Maar om nu zo maar... Tenslotte stamelde ze een bevestigend antwoord.
"Goed. Dan moet je maar eens aan een man denken met wie je wel naar bed zou willen."
Ze sloot haar ogen en liet haar geest vrij rondkijken onder de mannen die ze kende. Telkens dook het gezicht op van de man tot wie ze zich het meest aangetrokken voelde. Het was het gezicht van de man die tegenover haar zat. Haar handen klemden zich om de leuning van de stoel.
"Ik weet dat je gespannen bent en ik zal je dan ook niet vragen, wie die man is. Maar we moeten samen alles in het werk stellen om te zorgen dat je met DIE persoon naar bed kunt gaan. Denk je dat hij ook ruw en onaardig zou zijn?"
Ze deed moeite om niet te giechelen. De situatie was ook zo absurd!
"Ik vind hem heel aardig. Maar ik zou nooit durven vragen of hij met me naar bed wil."
Bij de gedachte alleen al kreeg ze een warm gevoel tussen haar dijen.
"Ik durf het niet."
"Maar heb je er wel eens bij nagedacht dat hij het misschien wel net zo graag wil? Dat hij het misschien ook niet durft te zeggen?"
Zwijgend schudde ze haar hoofd.
"En als ik je nou eens help?"
Verrast keek ze hem aan. Zou hij iets vermoeden? Maar nee, dan zou hij zich heel anders gedragen.
"Wil je echt beloven dat je me zult helpen?"
"Ik beloof je dat ik alles in het werk zal stellen om te zorgen dat het gebeurt," zei Walter en hij keek haar geruststellend aan. "Ik doe alles voor mijn patienten. Om wie gaat het?"



Ze moest even slikken voordat ze het durfde te zeggen, maar toen zei ze het ook heel snel.
"Om jou."
Hij keek licht verrast, maar niet geschokt.
"Om mij. Zo." Peinzend deed hij een trekje aan de pijp die hij zojuist had aangestoken. "Om mij."
Ze zat hevig in spanning, maar ze durfde niets te zeggen, bang dat hij negatief zou reageren. Hoe langer hij zijn antwoord zou uitstellen, hoe langer ze respijt zou hebben. Maar intussen werd ze van binnen verteerd door de zenuwen. Doelbewust ontspande ze haar handen op de armleuningen van de stoel. Zijn reaktie verraste haar.
Hij stond op en stak zijn hand naar haar uit. "Zullen we dan maar?"
"Nu? Hier?" Hij knikte. Aarzelend liep ze naar hem toe en pakte zijn hand beet. Hij trok haar mee naar de gang, vanwaar ze de slaapkamer bereikten.
Gelukkig vroeg hij haar niet of ze zich wilde uitkleden. Het stelde haar gerust dat hij zelf begon met de knoopjes van zijn overhemd en toen wilde ze niet achterblijven. Ze trok haar lange broek uit en haar bloes, zodat ze in slipje en beha voor hem stond. Toen wachtte ze even. Walter had weinig remmingen en kleedde zich helemaal uit. Zijn lid hing groot maar nog slap onderaan zijn buik.
"Kom," zei hij en zachtjes trok hij haar op het bed. Ze had haar ondergoed nog aan. Even schrok ze, toen hun lichamen elkaar raakten, maar het was niet absoluut onprettig. Rustig lagen ze tegen elkaar aan, zonder veel te doen. Zijn lange, harige benen voelden ruw tegen haar gladde dijen, maar het was geen brute ruwheid, eerder stevige mannelijke spieren. Aarzelend legde ze haar hand op zijn bovenarm om hem te strelen. Toen drukte ze voorzichtig en met gesloten mond een kuise kus op zijn lippen.
Hij pakte zacht haar hoofd tussen twee handen en drukte zijn mond op de hare. Zijn tong zocht met zacht geweld een weg en haar lippen gingen uiteen als de bladen van een bloem. Hun warme speeksel mengde zich terwijl zijn tong diep in haar keel doordrong. Ze kreunde zachtjes.
Het was allemaal zo onwaarschijnlijk vlug gegaan, dat ze het eigenlijk nog niet kon geloven. Overspoeld door de gebeurtenissen gaf ze zich aan haar gevoelens over. Ze voelde de trillende reakties in zijn lichaam terwijl haar handen zenuwachtig maar doelbewust over zijn huid fladderden. Zijn armen, zijn schouders en dan weer zijn borst en de buik met de harde spieren; alles raakte ze aan om het gevoel in zich op te nemen. Het was iets nieuws voor haar, een ongekende sensatie.
Onder aan zijn buik bleven haar handen rusten. Bang voor het mysterie van zijn mannelijkheid aarzelde zij of ze verder moest gaan. Ze hield haar adem in en ook bij hem kon ze een zekere spanning voelen. Toen omsloot haar vuistje onhandig de top van zijn paal. Want een paal was het inderdaad: stijf en keihard stond hij op zijn buik. Ze voelde de rode aderen kloppen in haar handpalm terwijl ze zachtjes verder naar beneden tastte.
Het was wel erg eng om de zak aan te raken. De zware ballen bewogen als afzonderlijke wezens en de weke huid, die zich rimpelig samentrok, leek haar zo kwetsbaar dat ze bang was om hem te bezeren. Hij slaakte een diepe zucht als het gespin van een roofdier dat zich behaaglijk uitrekt. Nu pakte ze hem met twee handen, één ging om de zak heen en de andere maakte zacht pompende bewegingen. Hij liet een tevreden geknor horen.
Opeens bevloog haar weer de angst. Was dit niet een geluid zoals haar vader vroeger maakte terwijl hij haar moeder bedwong en misbruikte? Snel liet ze zijn staaf los, maar een blik op zijn gezicht leerde haar dat hij verzaligd en met gesloten ogen achterover lag. Er was geen spoor van boosheid of ruwheid in zijn gelaat; deze man straalde alleen maar vriendelijkheid en genot uit.
Ze voelde zich een beetje schuldig en als om hem te troosten tastte ze op haar rug om haar beha los te maken. Maar ook toen ze haar borsten bevrijd had, reageerde hij niet. Hij wilde het kennelijk allemaal overlaten aan haar eigen behoefte. Wat ze niet wilde, hoefde ze niet te doen. Voorzichtig drukte haar gezwollen tepels tegen zijn borst. Het was de eerste keer dat de rode knoppen een man voelden en ze reageerden onmiddellijk door stijf te worden. Maar hij deed niets.
Werd er dan nog meer van haar verlangd? Was er nog iets anders nodig om hem aktief te laten worden? Gelaten deed ze haar broekje naar beneden. Toen ze het met haar hand niet verder van haar benen kon schuiven, gebruikte ze haar voet om het weg te duwen. Nu was ze dan toch naakt.
En dit was kennelijk voor hem inderdaad het teken dat ze volledig voor hem openstond. Hij drukte haar dicht tegen zich aan en gaf haar nogmaals een lange en indringende kus. Toen gleden zijn handen over haar lichaam. Geraffineerd zochten zijn handen al haar gevoelige plekjes op, soms plagend, soms drukkend of wrijvend, dan weer zacht en traag strelend. Hij bespeelde haar zoals een geroutineerde musikus een instrument kan bespelen, deskundig, maar toch betrokken en steeds weer kreatief. Zijn handen onderzochten haar mysteries, drongen door in haar oksels en haar bilspleet om dan zacht over de licht prikkelbare lippen van haar kut te glijden. Even voelde ze, hoe vochtig ze was, om dan snel weer een weg te zoeken naar de binnenkant van haar dijen en haar knieholtes.
Het duizelde haar bijna van al de verschillende indrukken die ze opdeed. De ene keer voelde ze alleen zachtheid en intimiteit, dan weer voelde ze gekriebel en wilde ze lachen, om daarna weer helemaal warm

te worden van de indringende, knedende bewegingen die hij maakte. Ze voelde zich helemaal aan hem overgeleverd en dat maakte haar ook wel een beetje bang. Ze kneep haar bovenbenen dicht tegen elkaar.
Maar hij maakte nu zijn lichaam los van het hare. Zou hij gekwets zijn omdat ze zich even van hem afsloot? Snel deed ze haar benen weer wijd uiteen. Maar nu merkte ze wat hij wilde. Hij draaide zich om en boog zijn hoofd over haar kut. Zijn vingers deden het wollige schaamhaar uit elkaar en toen voelde ze de zachte aanraking van zijn tong.
Het was alsof ze door de grond ging. Hete scheuten van onkontroleerbaar genot gingen door haar schoot en ze voelde zich helemaal slap en machteloos worden. Ergens vond ze het vernederend voor hem om haar met zijn mond te bedienen en daarom zou ze zijn hoofd wel willen wegduwen. Maar ze kon de kracht niet opbrengen en eigenlijk wilde ze dit zalige gevoel ook niet missen.
Ze opende haar schoot nog wijder voor hem en hij liet zijn tong verder naar binnen dringen, om dan weer trillend en raspend over haar knobbeltje te gaan. De emotie was sterk, eigenlijk te sterk voor haar. Het zweet brak haar uit.
Gelukkig hield hij uit zichzelf op. Zou ze nu hetzelfde bij hem moeten doen? Angstig keek ze naar zijn stijve lul die recht in de richting van haar hoofd wees. Het was voor haar een symbool van alles wat ze vreesde, het toonbeeld van de keiharde mannelijkheid. Maar tegelijk was het ook iets waarnaar ze verlangde, dat ze wilde beetpakken en opslokken om het diep in zich te hebben.
Maar hij nam haar de beslissing uit handen door zich om te draaien en weer tegen haar aan te gaan liggen. Zijn hoofd zocht haar borst. Carola had grote borsten, zeker als je naging dat ze nog vrij jong was. Ze waren zwaar en breed en ze hingen een beetje. Niet in de laatste plaats aan haar tieten had ze de aandacht van zoveel jongens te danken; ze had wel eens gedacht dat het veel prettiger zou zijn om een paar kleine erwtjes van borsten te hebben zoals haar vriendin.
Maar Walter scheen ze heerlijk te vinden. Zijn mond zocht een van de dikke tepels en begon eraan te zuigen als een kalfje aan een speen. Hij was gulzig maar zacht; geen moment deed hij haar pijn. Hoe heerlijk zou het zijn als ze nu melk voor hem zou hebben! En hoe heerlijk was het zó al! Ze drukte zijn hoofd dichter tegen zich aan, zodat zijn neus zich in het zachte vlees boorde.
Nu vond hij de andere tiet. Terwijl zijn hand met de ene tepel bleef spelen, die nog vochtig was van zijn speeksel, zoog zijn mond op de tweede. Het was bijna twee keer zo lekker en zij voelde het sap tussen haar benen opwellen. Ze wilde haar kut tegen hem aandrukken, maar dat lukte niet erg. Toen sloeg ze haar benen om zijn bovenlichaam, zodat ze tenminste het gevoel had dat ze meer kontakt met hem had.
Maar deze houding maakte het zuigen voor hem moeilijker. Hij trok

zijn hoofd wat terug en begon met zijn handen haar grote memmen te kneden. Het was lekker, maar het gaf haar niet zulke pieken van genot als toen hij zijn mond gebruikte. Langzaam maakte hij draaiende bewegingen, twee cirkels die in tegengestelde richting werden afgelegd. Het leek of hij voelde dat ze hiervan maar een beetje genot had. Hij liet haar los en draaide een stukje, zodat ze op haar rug lag. Haar benen waren nog steeds om zijn middel geklemd. Ze lag wijd open voor hem.

Even voelde ze zich bedreigd. Het gevoel van het sterke lichaam tussen haar benen en het besef dat ze die met geen mogelijkheid tegen elkaar kon doen, gaven haar een lichte paniek. Maar toen zag ze zijn gezicht. Het glimlachte geruststellend en in zijn vertrouwde ogen zag ze haar eigen angst verdwijnen. Zachtjes streek de basis van zijn stijve staaf langs haar openstaande spleet.

Bijna instinktief duwde ze haar heupen omhoog, zodat ze nog dichter tegen hem aandrukte. Hij voelde dat ze naar hem verlangde en richtte voorzichtig zijn wapen. De pik drukte heel voorzichtig tegen haar opening als een hondje dat ergens aan snuffelt voordat hij ermee begint. Toen liet hij zich zacht op haar neer.

Opnieuw voelde ze een lichte paniek en haar handen probeerden hem weg te duwen, maar haar hart wilde hem diep in zich trekken en het leek of hij dat wist. Met een tedere glimlach duwde hij ongestoord verder totdat hij bijna binnen was. Geen merkbare weerstand van het vlies; daarin had ze geluk gehad. Toen voelde hij haar met zijn hongerige roede. Zijn armen ontspanden zich en hij lag stil bovenop haar.

Moest er nu niet iets gebeuren? Het verbaasde haar, hoe makkelijk het ging en hoe moeiteloos ze zonder pijn zijn grote lul in zich kon opnemen. Wachtte hij ergens op? Moest ze iets doen? Ze sloeg haar armen om hem heen en trok hem dichter op haar lichaam. Maar het leek of hij het niet wilde, of hij bang was om haar te pletten met zijn volle lichaamsgewicht. Met enige kracht maakte hij zich los en steunend op zijn armen keek hij op haar neer. Zijn lippen vormden een geluidloze kus, die ze op dezelfde manier vanuit de verte beantwoordde. Toen zag hij dat het goed was.

Zijn spieren zetten zich in beweging en voorzichtig peilde hij haar diepte met zijn stok. In een traag tempo, dat helemaal paste bij de warme atmosfeer van de slaapkamer, begon hij haar te neuken. Ze sloot haar ogen in een soort verlegenheid, al wist ze dat daartoe geen enkele reden was. Het gevoel van prikkeling in haar kut was heel lekker.

Maar toen hij het tempo opvoerde en tegelijk harder en dieper ging stoten, werd het nog veel lekkerder. Ze voelde het door haar zenuwen tintelen en ze greep zich stevig aan hem vast. Weldra werd het zo lekker, dat ze iets terug wilde doen. Haar lichaam kronkelde onder het zijne zodat hij bijna uit haar schoot en haar greep op zijn rug werd sterker naarmate hij haar meer van dat overweldigende genot gaf. Tenslotte leek het of ze aan hem hing, schommelend als in een hangmat, heen en weer geslingerd met iedere stoot die hij maakte.

Trillend kwam ze tot haar eerste klimaks, de eerste zo diepe ervaring van haar leven. Haar nagels boorden zich in zijn rug terwijl haar hielen een roffel sloegen op zijn rug. Ze dacht dat ze dood zou gaan, zo indringend was dit gevoel, maar het was een zo ekstatiese; manier van dood-gaan dat ze het de moeite waard vond, ongeacht wat de gevolgen zouden zijn.

Langzaam liet ze hem los en ontspannen lag ze op de witte lakens. Hij streelde haar haar en kuste haar wang. Nog altijd kon ze zijn harde pook in zich voelen, maar nu had ze er geen afkeer meer van. Integendeel, het leek haar het mooiste orgaan dat er op de wereld was, een levensvervulling voor haarzelf en voor degene die het bezat.

Met half dichtgeknepen ogen keek ze om zich heen. De slaapkamer had ze in haar bezorgdheid nauwelijks bekeken, zozeer was ze in beslag genomen door het grote eksperiment dat haar zo plotseling was voorgesteld. Het was een erg lage kamer, waarvan het houten plafond ingebouwde spotjes bevatte. De lange, bruine gordijnen waren al dicht geweest toen ze binnenkwamen, ongetwijfeld om de hitte van de zon tegen te houden. Tegen de muur stond een soort toilettafel met een hoge spiegel. Op het kastje, dat als tafel diende, stonden diverse gekleurde flesjes.

Het paste wel bij hem, een beetje ijdelheid. Hij was het type dat zijn lichaam graag goed verzorgde, zowel door after shave en zonnebrandcrème als door veeleisende sporten. Haar hand gleed over de spieren van zijn bovenarmen, die van regelmatige oefening getuigden. Zijn onderarmen waren ook gespierd en begroeid met donkere haren. Even bewoog hij zijn heupen, maar het schuiven in haar buik gaf haar nog niet het gevoel dat ze er weer tegen kon. Hij zag het aan haar gezicht en wachtte geduldig.

Bijna alles in de kamer was van blank gelakt hout. Het grote bed, het kastje en de klerenkasten pasten goed bij de bruine en gele tinten die in de gordijnen, de vloerbedekking en het behang verwerkt waren. In het vertrek hing een lichte, frisse geur, gedeeltelijk van zeep uit de aangrenzende badkamer en gedeeltelijk van de tuin, die je door de openslaande deuren makkelijk kon bereiken. Ze slaakte onwillekeurig een diepe zucht. Walter vatte dit op als een teken om opnieuw te beginnen.

Hij trok zijn armen terug en deed ze onder haar knieholten. Op deze manier vielen haar benen over zijn schouders. Ze voelde zich als een opgevouwen pakketje, maar al bij zijn eerste bewegingen had ze in de gaten dat hij op deze manier veel dieper in haar kon binnendringen.

Ze was nog loom van haar eerste orgasme en het neuken gaf haar eerder een verzaligd gevoel van vervulling dan dat het haar snel naar een piek van ekstase bracht. Ze had niet meer de behoefte om zich aan hem vast te klemmen, ze was nu zelf een eenheid, die onafhankelijk genoot van het samengaan van twee lichamen. Haar vochtige kut maakte een soppend geluid terwijl hij diep in haar doordrong en zich dan weer zover terugtrok dat hij bijna uit haar schoot.
Een gevoel van welbehagen verspreidde zich door haar hele lichaam. Het trilde door haar ruggegraat en haar nek, zodat ze haar mond opende in een geluidloze kreun. Ze wilde zich uitrekken als een kat en dan weer traag en slepend zijn tepels strelen.
Maar nu voelde hij zich toch werkelijk teveel in zijn bewegingen gehinderd. Hij deed haar benen weer naar beneden, zodat haar voeten op het bed steunden. Met hernieuwde kracht stootte hij verder, eerst iets vlugger maar dan heel snel. Het lome spel dat ze daarstraks hadden gespeeld, ging over in een woeste wedstrijd, die beiden wilden winnen. Het was een race die veel inspanning kostte en ze hoorde hoe zijn longen de lucht naar binnen en naar buiten pompten. Ook zij begon te kreunen, zowel van inspanning als van het groeiende genot dat ze voelde.
En voor de tweede keer kwam het, dat verblindende gevoel van uit elkaar te spatten. Het werd rood voor haar ogen en haar heupen schokten tegen zijn lichaam. Maar hij was nog niet klaar en ging zalig door, terwijl de stuiptrekkingen door haar heen bleven gaan. Ze had het gevoel dat ze het niet langer kon uithouden en haar vuisten roffelden op zijn borst, maar hij liet zich nu door niets meer tegenhouden. Zwoegend kwam de adem uit zijn keel, terwijl hij het laatste trajekt in versneld tempo aflegde. Toen kwam de finale.
Zijn zaad spoot als lava in haar lichaam en ze kon de warmte in haar buik voelen. Ze voelde zich verzadigd en bevredigd. Geheel ontspannen lag ze op het bed. Walter wentelde zich van haar af en het zaad vloeide langs haar dijen. Ze liet het gaan; het was een zichtbaar teken van wat ze gedaan hadden, een bewijs van haar bevrijding.
Ze wist nu wat het kreunen van haar moeder had betekend. Ook zij zelf had gekreund, maar het was niet van pijn. Niets wiste uit dat haar vader een bruut was geweest, maar dat had met andere dingen te maken dan de slaapkamer. Ze draaide zich om naar Walter en pakte zijn hand.
Wat was er nu overgebleven van haar ideeën over mannen? Was het waar dat mannen altijd hetzelfde wilden? Misschien wel, misschien ging het zelfs op voor Walter. Maar tenslotte kon ze nu heel goed begrijpen waarom mannen -en vrouwen- dat altijd maar wilden.

LOOK,
POSTBUS 159
3100 AD SCHIEDAM

BRIEVENBUS

Een rubriek waarin plaats is voor uw vragen, wensen, reakties, problemen, enz. Elke ingezonden brief komt in principe voor plaatsing in aanmerking. De redaktie behoudt zich echter het recht voor om niet tot plaatsing over te gaan. Dit i.v.m. de inhoud van sommige brieven.

De redaktie.

Aan de Redaktie,

Uw blad heb ik vol interesse en belangstelling gelezen. Het heeft mij tevens nieuwe ideeën aan de hand gedaan om tot nieuwe variaties te komen bij gezelschapspelletjes, waaraan wij ons met onze intieme kennissen kunnen overgeven tijdens onze heerlijke en prettige bijeenkomsten over en weer bij de vier deelnemende paartjes thuis. Wij houden deze eenmaal per maand.
Ik wil echter niet nalaten om u ook een aantal spelletjes te vermelden, waar wij ons vaak mee bezig houden, en welke bijzonder interessant zijn om aan deel te nemen en prachtig om aan te zien.
Na een gezellig borreltje beginnen wij onze gezamelijke striptease met behulp van een spaarpotje, waar voor elke

deelnemers een aantal gemerkte munten zijn ingestopt. Wanneer iemand er na veel moeite een munt uitgeschud heeft, moet de schudder bij het slachtoffer weer enz. totdat de hele meute ontdaan is van al wat onnatuurlijk is.
Daarna gaan wij bijn elkaar op de schoot zitten en wordt over en weer wat geknuffeld, totdat de aderen zich al beginnen te spannen. Wanneer wij vrouwen niet meer zo makkelijk zitten vanwege de snelle groei der mannelijke ledematen gaan wij verder op de zachte vloerbedekking van de gedeeltelijk ontruimde kamer met allerlei spelletjes. Deze spelletjes worden van te voren door de deelnemers anoniem op kaartjes geschreven en in enveloppen gedaan. Deze enveloppen gaan in een zak, en om de beurt moet iemand een enveloppe er uit halen. Wat op het kaartje staat moet door de betrokkene alleen of in samenwerking uitgevoerd worden. Dit is heerlijk spannend zoals u kunt begrijpen, en vergt vaak heel wat energie van de deelnemers. Vaak staan op de kaartjes wensen uit heerlijke dromen vermeld, terwijl veel fantasie allerlei spelletjes mogelijk maken, waarbij de opsteller vaak bewust al of niet bij uitvoering hiervan betrokken kan worden.
Deze spelletjes kunnen zeer ver gaan, waarbij na een enkele avond de jaloersheid van de deelnemers vaak plaats gemaakt heeft voor verhoogde aktiviteit.
Dit kan gaan van koffie zetten, tot het aan doen van een luier inclusief het aan de borst voeden van de "baby".
Zo moest mijn man achtereen volgens elke vrouw liggend op de grond gedurende een minuut de borsten kussen en bezuigen, terwijl de overige deelnemers moesten toezien, of dit wel warm genoeg geschiedde. Later moest een andere man met de benen gespreid onbewogen op de grond blijven staan, terwijl ik in zijn piemel zat te happen en daarbij heftig zijn ballen moest masseren.
Ik kreeg het hiervan zo heet, dat ik bijna klaar zat te komen, terwijl hij wel bijna een uitslaande brand had kunnen blussen.
Het lot trof ook wel eens dat twee mannen of 2 vrouwen elkaar een poosje fijn moesten bezighouden. Of mannen moesten op een rijtje gaan staan, en een deelneemster moest de mannen opmeten, wie de langste en de meest omvangrijke boormachine had, terwijl de sterkte hiervan bepaald moest worden door het met behulp van een kleerhanger aanbrengen van gewichten.
Daarna werden deze mannen ineens tot slaaf gebombardeerd en moest een vrouw al schurend en uitdagend uitproberen of geen der mannen neigingen tot ontploffen had. Aanvankelijk kon een andere vrouw er wel met de emmer langs lopen, doch later werd de zelfbeheersing groter.
U kunt wel begrijpen dat de spanning hierbij ten top stijgt, terwijl alleen flinke hoeveelheden bier de koorts enigszins kan doen afnemen.
Hierna gaan we om de beurt in competitie verband over en weer sexueel schuifelen en moet de man zo onopvallend mogelijk trachten bij een vrouw binnen te wippen. Dit is een geweldig gevoel om zoals het ware als een volkomen eenheid over de vloer te worden gedragen. Ik heb het in openbare danszaaltjes al vaak door de moderne jeugd zien doen, zonder dat de nuchtere leek dit opviel.
Hierna wordt de mannelijke en de vrouwelijke winnaar vastgesteld en kan namens de aanwezigen officieel voorgesteld een demonstratie van hun kunnen in de kamer ten beste te willen geven, aangezien zij dan voor deze avond als het meest ideale paar zijn uitverkozen.
Veel bezwaar tegen uitvoering bestaat er dan gewoonlijk van beide kanten niet meer, aangezien iedereen wel wil timmeren of getimmerd wil worden. Midden op de vloer begint dan een onweerstaanbare vrijpartij, die echter meestal slechts van korte duur is omdat beiden het niet meer langer kunnen uithouden. Onder het oog van de overige deelnemers vindt dan onder gekreun en gespartel de meest ideale paring plaats.
Na deze ceremonie wordt eerst de man door de overgebleven vrouwen naar de badkamer geleid, in bad gedaan en meestal slechts plaatselijk gemasseerd teneinde de potentie

weer snel terug te winnnen. De vrouw wordt hierna op haar beurt door de mannen hetzelfde bewerkt. Hierna gaat de slot plechtigheid beginnen, door de vrouwen eerst in een inmiddels half verduisterde kamer stokjes van ongelijke lengte uit een zak te laten trekken. Hierna trekken de mannen er elk een, wordt er gemeten welk stokje bij elkaar past en begint het grote tafereel, waarin elk stelletje zich tegen de grond aan nestelt, een portie vrijen weggeeft waarbij geen enkel taboe mogelijk is, en dat tenslotte eindigt in wild uitgevoerde paringsdaden. Aangezien iedereen schots en scheef door de kamer ligt, is verwisseling na het eerste nummertje heel gemakkelijk, en begint nog een partijtje dat bedoeld is om het zogenaamd af te leren, maar dat door de iets rustiger wijze van uitvoering vaak zo geraffineerd en intensief wordt gespeeld, dat dit nog fijner is, dan het eerste waarbij iedereen onhoudbaar zo snel mogelijk na alle doorstane proeven wil af kunnen reageren. Uitgeput, doch zeer voldaan en verlangend naar het volgende avondje keren de gasten daarna huiswaarts. U kunt me geloven of niet, maar dit is een avond die ik iedereen wel eens kan aan bevelen. Ik heb er oorspronkelijk ook erg huivering tegenover gestaan, maar mijn man wist mij een keertje hier toe te verleiden en nu verlang ik er telkens naar. Er behoeft helemaal niets achter te steken. Iedereen komt om het spelletje te spelen, heerlijk eens een avondje ongeremd en tot vermaak van andere te kunnen doen en niet laten wat hij wil en geniet zichtbaar van de eerste tot de laatste minuut.

Als u dit in Look opneemt, durf ik te beweren dat een groot aantal, vooral vrouwelijke lezers zal zeggen: wat een viezerikken en een rotzooi. Dat nooit bij mij. Op de eerste plaats zullen ze dit tegen anderen slechts zeggen om zich zo degelijk voor te kunnen doen en een goede indruk te maken. Zouden zij echter helemaal alleen dit lezen, dan zouden ze misschien mee zitten genieten en ook wel eens op een dergelijke wijze willen genieten. Want het bekende spreekwoord zegt nog altijd dat stille wateren diepe gronden hebben.

Lydia.